

# Min resa genom 1600-talet

**För flera år sen gick jag en dramatiserad vandring på Varbergs fästning, ända sedan dess har jag drömt om den dagen jag själv skulle få vara med. Denna sommar gick min dröm i uppfyllelse och jag är nu en fantastisk upplevelse rikare som jag sent kommer glömma.**

Iklädd särk, livstykke, hätta och den där yllekjolen jag ständigt var farligt nära att snubbla över, fick jag förmånen att spela tre roller från 1600 talet. Över borggården, genom fängelsehålorna och upp och ner genom Kockenburg följde strömmar av turister oss genom vår berättelse i gassande sol, stormar och spöregn. Oavsett omständigheter var detta det mest glädjefyllda, roliga och givande sommarjobb jag har haft.

Atmosfären i gänget av de unga vuxna och ungdomar som jobbar är härlig, avslappnad och uppmuntrande. Det blir snabbt ett tight team som tillsammans kan skämta om saker som gått tokigt under visningarna och som hjälper varandra att utvecklas i sina roller. Med ett leende på läpparna gick jag till jobbet för att träffa detta gäng, där jag fick flera nya vänner.

Oavsett om jag för dagen spelade rollen som ljusstöperskan Jytte, den virriga och döva pigan eller änkan Marna som satt inlåst i fängelsehålan fick jag lära sig mycket av fästningens historia och livet på 1600-talet. Jag utvecklades även på många andra sätt, framförallt i att framträda för och leda en grupp, vilket jag kommer ha nytta av och är fantastiskt tacksam för. Med mig efter denna sommar har jag många härliga minnen. Att jobba på fästningen är något som jag starkt kan rekommendera, det är en helt fantastisk möjlighet och upplevelse som jag önskar att fler ska få uppleva.



Tilda Bengtsson