

<b>Plats och tid</b>	Västkusten, Norrgatan 25, klockan 13.00 - 15.15	
<b>Beslutande</b>	Lena Språng (C), ordförande Jenny Bolgert (S), vice ordförande Sven Andersson (M)	
<b>Övriga deltagare</b>	Mariella Sivertstrand, tf. förvaltningschef Sebastian Larsson, nämndsekreterare Johan Suomela, controller §§ 95-96 Ulrika Hernant, utvecklingsstrateg §§ 95-96 Erica Giannini, HR-strateg §§ 95-96	
<b>Utses att justera</b>	Jenny Bolgert (S)	
<b>Justeringens plats och tid</b>	Kultur- och fritidsförvaltningen, Norrgatan 25, 23 september 2020	
<b>Sekreterare</b>	Sebastian Larsson	<b>Paragraf</b> 95-101
<b>Ordförande</b>	Lena Språng (C)	
<b>Justerande</b>	Jenny Bolgert (S)	

---

§ 95

Dnr KFN 2020/0029

## Delårsrapport januari - augusti 2020

### Beslut

Arbetsutskottet föreslår kultur- och fritidsnämnden besluta

1. Godkänna förvaltningens förslag till delårsrapport för januari-augusti 2020 och översända den till kommunstyrelsen

---

### Beskrivning av ärendet

Enligt "Styrmodell för Varbergs kommun" framgår att tertial-, delår- och helårsuppföljningen utgör grunden för kommunens uppföljning.

Delårsrapporten innehåller en verksamhetsbeskrivning, måluppföljning, ekonomisk analys av drift- och investeringsutfall med tillhörande prognos samt en uppföljning av nyckeltal. Det finns även med en personaluppföljningsdel.

### Beslutsunderlag

Delårsrapport januari-augusti 2020

---

Protokollsutdrag: [Click here to enter text.](#)

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

§ 96

Dnr KFN 2020/0021

## Delårsrapport Internkontroll

### Beslut

Arbetsutskottet föreslår kultur- och fritidsnämnden besluta

1. Godkänna delårsuppföljning av internkontroll 2020

---

Kultur- och fritidsnämnden har enligt kommunallagen ansvaret för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde. Syftet med internkontroll är att säkerställa att verksamheten bedrivs i enlighet med mål och riktlinjer, att de offentliga resurserna hanteras på ett effektivt och ändamålsenligt sätt samt att nämnden har möjlighet att utöva kontroll över sitt ansvarsområde. Genom att systematiskt arbeta med internkontroll identifieras förbättrings- och utvecklingsområden samtidigt som återkoppling sker till verksamheterna.

Den årliga internkontrollplanen baseras på en riskanalys. Nämnden beslutar utifrån analysen om ett antal kontrollpunkter för innevarande år. Återrapportering om hur kontrollpunkterna hanterats ska ske efter beslut av nämnden. I enlighet med den av fullmäktige antagna strategin för internkontroll ska nämnden också senast under mars månad innevarande år lämna in en internkontrollplan. Resultatet av uppföljningen ska lämnas till kommunstyrelsen senast 31 mars påföljande år.

### Beslutsunderlag

Internkontrollplan 2020

Delårsuppföljning Internkontroll 2020

### Övervägande

Kultur- och fritidsnämnden beslutade 2020-03-26 anta internkontrollplan för 2020 innehållande punkterna:

- Trötthet/ohälsa hos personal
- GDPR/Informationssäkerhet
- GDPR/Utbildning
- Barnkonventionen
- Ekonomi och externa beslut som indirekt påverkar vår verksamhet.

---

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

§ 97

Dnr KFN 2020/0053

## Ansökan om investeringsbidrag (Boverket) - Skällingegården

### Beslut

Arbetsutskottet föreslår kultur- och fritidsnämnden att föreslå kommunfullmäktige

1. Bevilja Skällingegårdens Bygdegårdsförening 295 166 kronor, inklusive moms, för total köksrenovering under förutsättning att Boverket beviljar 491 943 kronor.

---

### Beskrivning av ärendet

Skällingegården ansöker om bidrag hos Boverket för en total köksrenovering till en total kostnad om 983 886 kronor. Bygdegårdens kök har inte renoverats på 40 år och är i mycket stort behov av att förnyas och förbättras för att vara mer funktionellt och passa dagens behov.

### Beslutsunderlag

Inkommen ansökan från Skällingegårdens Bygdegårdsförening.

### Övervägande

Vid större investeringar i form av ombyggnad, restaurering och nybyggnad ger staten genom Boverket bidrag. Staten står för 50 % av kostnaden, kommunen för 30 % och föreningen för återstående 20 %. Föreningen bör sträva efter att själv i möjligaste mån finansiera de 20 % av kostnaderna genom ideellt arbete och prioritering av egna befintliga medel.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

§ 98

Dnr

## OutWest-projektet - rapport

Ärendet har utgått från agendan

---

Protokollsutdrag:

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

§ 99

Dnr KFN 2020/0071

## Svar på begäran om yttrande - motion om att uppdatera Riktlinjer för konstnärlig utsmyckning

### Beslut

Arbetsutskottet föreslår kultur- och fritidsnämnden besluta

1. Avstyrka motionen

---

### Beskrivning av ärendet

Sverigedemokraterna har 2019-11-09 inkommit med en motion om att uppdatera riktlinjer för konstnärlig utsmyckning. Samhällsutvecklingskontoret har för kommunstyrelsens räkning i maj 2020 begärt kultur- och fritidsnämndens yttrande kring denna.

Motionären anser att den offentliga utsmyckningen ska bidra till en positiv upplevelse hos betraktaren samt att den bör fokusera på kulturarv framför samtid. Motionären föreslår att kultur- och fritidsnämnden ska uppdras att uppdatera styrdokumentet ”Riktlinjer för offentlig utsmyckning”, med riktlinjer om att all utsmyckning ska vara av positivt snarare än provocerande slag, samt att fokus ska ligga på att lyfta fram det varbergiska, halländska, svenska och europeiska arvet.

### Beslutsunderlag

- KS 2019/0520 Motion om att uppdatera Riktlinjer för konstnärlig utsmyckning  
KS 2013/0344 Riktlinjer för konstnärlig gestaltning  
KFN2019/0036 Processkarta, del av konstplan antagen av kultur- och fritidsförvaltningen 2020-05-28  
KFN 2019/0036 Konstplan

### Övervägande

Hur offentliga miljöer gestaltas är en komplex fråga. Här vävs konst, arkitektur och platsens historia samman, helhetssyn kring kulturvärden behöver samsas med dagens behov och morgondagens utmaningar. Den offentliga konsten brukar sägas ha uppgiften att ge platser identitet, engagera och ge nya perspektiv på oss själva och världen omkring oss.

Ovanstående förtydligar också varför uttrycket konstnärlig utsmyckning sällan används idag, termen konstnärlig gestaltning anses i många sammanhang vara en tydligare beskrivning av uppdraget.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

Den konstnärliga friheten kopplat till den offentliga konsten diskuteras emellanåt. Olika infallsvinklar kan användas. En viktig aspekt är synen på vad som är utmanande, eller provocerande, som motionären lyfter. Detta är något som har varierat och förändrats mycket genom historien och än i dag skiljer sig åt i olika delar av världen, både på individuell och samhällelig nivå. Vad som uppfattas som en positiv upplevelse för någon kan vara provocerande för en annan. Maktstrukturer och religiösa föreställningar påverkar men också tradition och samhällets grad av öppenhet. Det kan vara av vikt att diskutera det offentliga förmåga att hantera mångfald och variation men kanske än mer kring perspektivet att dagens samtidskonst är morgondagens konsthistoria och kulturarv. Många av de konstnärer och verk vi idag uppskattar och håller som nationalklenoder var ifrågasatta och kanske rent av föraktade under sin samtid.

I maj i år antog kultur- och fritidsnämnden en uppdaterad konstplan. Planen är ett samlande dokument där samtliga riktlinjer och policys finns angivna. Inledningsvis i konstplanen anges: *Konstplanen visar kulturenhetens ansvar och arbetsprocesser. Konstplanen ska ange tydliga och transparenta regler som främjar konstnärlig frihet och fungerar som stöd till de som arbetar med konstnärliga gestaltningsprojekt, förvaltning och underhåll av offentlig konst.* Den konstnärliga friheten anges alltså i nämndens konstplan som en tydlig riktning. Konsten kan belysa viktiga samhällsfrågor, vara kunskapsbärande och kunskapsförmedlande och få människor att uppleva känslor av olika slag. Hur en människa upplever ett konstverk är som tidigare nämnts högst subjektivt och kan heller inte vara något annat.

Konstplanen och den nationellt accepterade regeln om så kallat *armslängds avstånd* mellan kulturpolitik och konstnär ger dock inte konstnären full frihet på det sätt som kanske kan uppfattas. Åtminstone inte när det gäller skattefinansierat uppdrag avseende offentlig gestaltning. Varje gestaltning är ett resultat av en längre process där det ytterst är kultur- och fritidsnämnden som fattar beslut om tilldelning av konstnärliga gestaltningsuppdrag i Varbergs kommun. Processen omfattar även hantering i kommunens konstråd för att säkra många infallsvinklar. Konstrådet är en grupp personer från flera förvaltningar med olika roller och olika kompetenser. Rådet är oftast den instans som bereder förslaget, något som ska bidra till goda förutsättningar till förståelse för platsen och sammanhanget.

Sammantaget ses inte något behov av att snäva in den konstnärliga friheten ytterligare utan den styrning som finns idag bedöms vara tillräcklig för att garantera god förankring och verkshöjd i leverans för en fortsatt rik och varierande offentlig gestaltning i Varbergs kommun.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

**Protokollsutdrag:** Kommunstyrelsen/samhällsutveckling  
skontoret

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------



§ 100

Dnr

## Kultur- och fritidsnämndens investeringar

Ärendet har utgått från agendan

---

Protokollsutdrag:

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

§ 101

Dnr

## Förvaltningen informerar

### Beslut

Arbetsutskottet beslutar

1. Godkänna informationen och lägga den till handlingarna

---

Tf. förvaltningschef Mariella Sivertstrand informerar:

1. Att Medley AB blir företaget som driver kommunens bad- och simanläggningar från årsskiftet förutsatt att ingen överklagan kommer in.
2. Att Veddige simhall öppnade 12 september och att simskola och tester nu har dragit igång.
3. Att man via dialog med föreningar m.m. arbetar på hur nästa år kommer se ut för kultursektorn gällande arrangemang.
4. Om kommande utställningar och vernissage.
5. Att verksamheten fortsätter med sitt arbete kring organisationsförändringen där man ser över lokaler inom kultursidan av verksamheten.
6. Att biblioteket har igång alla sina verksamheter.
7. Att intresset för kulturskolans verksamhet är väldigt stort.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------