
Plats och tid	Stadshus B, B1, kl. 14.00-14.40	
Beslutande	Lena Språng (C), ordförande Sven Andersson (M) Eva Gullberg (M) Claas Töllborg (M) Inger Brosved (L) Boris Melvås (KD)	Jenny Bolgert (S) Robin Svensson (S) Evy Wilhelmsson (S) Marianne Johansson (S) Helen Alexborn (SD)
Ersättare – inte tjänstgörande	Robert Bengtsson-Lindeberg (M) Michael Fransson (C) Carl-Johan Hollesen (L) Lars-Inge Andell (S) kl. 14.15 Ingela Svensson (V)	
Övriga deltagare	Katarina Sundberg, förvaltningschef Gunilla Sandkvist, nämndsekreterare Ingemar Arnesson, avdelningschef kultur Jari Kajanne, avdelningschef ungdom Mari Hagborg Lorentzon, avdelningschef fritid Bodil Hedberg Petersson, konstkonsult Johan Suomela, controller Olof Johansson, enhetschef bad Mia Svedjeblad, lokalstrateg Ulrika Hernant, utvecklingsstrateg	
Utses att justera	Inger Brosved (L)	
Justeringens plats och tid	Stadshus B 28 augusti, direktjustering	
Sekreterare	Gunilla Sandkvist	Paragraf 106
Ordförande	Lena Språng (C)	
Justerande	Inger Brosved (L)	

Kfn § 106

Dnr KFN 2019/0001

Tilldelning mindre konstnärlig gestaltning Världsarvet Grimeton

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

1. tilldela konstnär Aleksandra Stratimirovics verk med titel *Transmission* som konstnärlig gestaltning för Världsarvet Grimeton enligt tidsplan.

Paragrafen förklaras omedelbart justerad

Beskrivning av ärendet

Från och med 2017 beslutade kommunfullmäktige att tilldela kultur- och fritidsnämnden en ramökning på en miljon kronor för att utföra mindre konstnärliga gestaltningar inom Varbergs kommun. Det särskilt riktade beloppet ska huvudsakligen användas utanför centralorten och i enlighet med de riktlinjer som nämnden fastställde 2018-02-29 § 27.

Kultur- och fritidsförvaltningen har i uppdrag att inom ramen för mindre konstnärlig gestaltning under 2019, genomföra ett konstnärligt verk på Världsarvet Grimeton. Urvalet av de tre föreslagna konstnärerna har skett med utgångspunkt från projektets förutsättningar och enligt nedanstående urvalsprocess.

Förutsättningar för konst: Projektet vill skapa förutsättningar för ett möte mellan samtidskonst och kulturarv och involvera grupper och publika möten. Genom att bjuda in en konstnär att tolka Världsarvet Grimeton förväntas nya tankar och samtal uppstå kring platsen samt bidra till att området tillgängliggörs för fler. Den konstnärliga gestaltningen får gärna utgå från platsens historia; Radiostationen Grimeton och dess särart inom kommunikation. Placeringen för gestaltningen tas fram i samråd med projektet. Världsarvet är ett byggnadsminne, vilket innebär att inga irreversibla installationer/åtgärder får göras på byggnader och inte heller på marken inom en buffertzonen. Projektet är inte begränsat till specifik konstform, metod eller material.

Genomförande med tidsplan

5 feb-4 mars Utlysning
24 april Beslut om tilldelning av skissuppdrag
2 maj Skissuppstart på Grimeton
11 juni Skissinlämning
28 aug Beslut om tilldelning av gestaltningsuppdrag
v 36 Produktionsstart
Dec Färdig gestaltning/slutbesiktning

Tidsplanen kan komma att revideras.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

Urvalsprocess

Val av konstnär har tagits fram genom en process med utlyst tävling där konstnärer fått möjlighet att lämna in intresseanmälningar. 103 anbud inkom. Förvaltningen har mottagit intresseanmälningar elektroniskt genom www.konstpool.se, de öppnades vid samma tidpunkt och utvärderades av en urvalsjury utifrån annonserade kriterier.

Den första urvalsjuryn (Bodil Hedberg Petersson, konstkoordinator, kultur- och fritidsförvaltningen, Johanna Adebäck, konstkonsult, Cornelia Magnusson, projektledare Världsarvet Grimeton) valde ut fem konstnärer. Av dessa fem konstnärer valdes tre ut för skissuppdrag av en andra jurygrupp (Bodil Hedberg Petersson, Stina Östberg, konstkonsult, Camilla Lugnet, VD Världsarvet Grimeton, Jens Bengtsson, landskapsarkitekt Hamn- och Gatuförvaltningen). För bedömning av skissförslagen den 27 juni medverkade Bodil Hedberg Petersson, Johanna Adebäck, Cornelia Magnusson, Stina Östberg, Camilla Lugnet samt Jens Bengtsson. Juryn beslutade vid möte den 27 juni 2019, att föreslå konstnären Aleksandra Stratimirovic att utföra den konstnärliga gestaltningen vid Världsarvet Grimeton.

Beslutsunderlag

KFN 2019/0001 Beslut om platser för gestaltungsuppdrag med medel för mindre konstnärlig gestaltning 2018.

Jämställdhetsbedömning

I urvalsprocessen med juryn, har beaktning gjorts vad gäller kön, ålder och etnicitet såväl som en mångfald av uttryck. Medvetenhet finns att det bakåt i tid och till viss del fortfarande går de stora uppdragen inom offentlig gestaltning till manliga konstnärer. Att tre kvinnliga konstnärer valdes ut för skissuppdrag till föreliggande uppdrag beror snarare på att dessa tre kvalificerade högst poäng på de efterfrågade kriterierna. Juryn har sett till formulerade kriterier och inte till kön. Det är angeläget att fortsatt öka medvetenheten kring fördelning av konstnärliga gestaltungsuppdrag mellan män och kvinnor.

Övervägande

Kultur- och fritidsförvaltningen anser att skissförslaget till gestaltungsuppdraget *Transmission* visar en lyhördhet för platsens unika värden och en färdighet i att arbeta med ett helhetsgrepp för en utomhusmiljö samt har förutsättningar att bidra till att nya tankar och samtal kan uppstå kring platsen och tillgängliggöras för fler.

Verket *Transmission* består av två laserprojektioner som monteras på ett av de höga tornen. Med hjälp av laserstrålar synliggörs radiostationens imaginära kommunikation. Mönster i form av varierande vågor och frekvenser förmedlar meddelanden i långsamma rytmiska sekvenser, pulserande med Morsealfabetets intervaller. Mönstret i vågformationerna

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

är inspirerade av radiovågor i olika frekvenser, men även av de redskap som används för att ändra på sändningsfrekvenser och styra kommunikation mot olika radiomottagare runt om i världen. Ljuset bildar bokstäver som blir till ord som förmedlar budskap som bygger på UNESCO:s arbete för fred och människors lika värde. Peace. Friendship. Freedom. Equality. Life. Love. Styrningen kan göras interaktiv där publiken själv väljer vilka ord som ska visas och på så sätt bli en del av Grimetons publika och pedagogiska verksamhet. Detta är något som verksamheten får ta ställning till utifrån tid och resurser. Ljusverket kommer att aktiveras vid vissa tider, i samråd med verksamheten. Verket ska överraska och vara poetisk i sin tystnad, ständigt föränderligt och levande.

Användning av laserklass fyra kräver tillstånd från strålskyddsmyndigheten, vilket inte kan sökas förrän skissförslaget är offentliggjort. Villkor för ansökan är framförallt att laserstrålarna riktas på minst tre meters höjd och inte mot flygtrafik. Användning av laser innebär även att verksamheten Grimeton Radiostation skall införskaffa kunskap om hantering av laser, vilket de är införstådda med. Sett till konstruktion, materialval och säkerhet, när nämnda villkor är uppfyllda, kan verket *Transmission* uppfylla kraven för de tekniska kvaliteterna avseende hållbarhet, underhåll och livslängd.

Eftersom den konstnärliga gestaltningen omfattas av en tillståndsansökan kan tidsplanen komma att revideras. Detta lyfter också diskussion om projekts utformning att kunna realisera mindre konstnärliga gestaltningar inom en ett-årsperiod. Kultur- och fritidsförvaltningen ser över, i den konstplan som nu bearbetas, förutsättningar för projektprocess, personalresurs/leverantör samt tidsplan för framtida projekt inom mindre konstnärlig gestaltning i syftet att stärka upp och kvalitetssäkra arbetet.

Trots förutsättningarna ovan, ser vi att verket *Transmission* kan bidra till att det uppstår nya tankar och samtal kring platsen och dess historia, att området tillgängliggörs för fler och att platsens identitet och särart inom kommunikation stärks.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------