
Plats och tid	Stadshus B, B1, klockan 14.00 – 14.15	
Beslutande	Lena Språng (C), ordförande Sven Andersson (M) Eva Gullberg (M) Claas Töllborg (M) Inger Brosved (L) Boris Melvås (KD)	Jenny Bolgert (S), vice ordförande Robin Svensson (S) Lars-Inge Andell (S) Marianne Johansson (S) Helen Alexborn (SD)
Ersättare – inte tjänstgörande	Robert Bengtsson Lindeberg (M) Michael Fransson (C) Carl-Johan Bonde (L) Evy Vilhelmsson (S) Ingela Svensson (V)	
Övriga deltagare	Katarina Sundberg, förvaltningschef Gunilla Sandkvist, nämndsekreterare Mari Hagborg Lorentzon, avdelningschef fritid Jari Kajanne, avdelningschef ungdom Bodil Hedberg Petersson, konstkoordinator Sofie Brinkmo, enhetschef allmänkultur Johan Suomela, controller Ulrika Hernant, utvecklingsstrateg	
Utses att justera	Helen Alexborn (SD)	
Justeringens plats och tid	Kultur- och fritidsförvaltningen onsdag 18 december 2019	
Sekreterare	Gunilla Sandkvist	Paragraf 172
Ordförande	Lena Språng (C)	
Justerande	Helen Alexborn (SD)	

§ 172

Dnr KFN 2019/0137

Mindre konstnärlig gestaltning Bua ungdomshäng 2020

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

1. skissuppdrag ges till två konstnärer och en konstnärsgrupp (bestående av två konstnärer) gällande mindre konstnärlig gestaltning för projekt Bua ungdomshäng 2020

Beskrivning av ärendet

2017 beslutade kommunfullmäktige att tilldela kultur- och fritidsnämnden en ramökning på en miljon kronor för att utföra mindre konstnärliga gestaltningar inom Varbergs kommun. Det särskilt riktade beloppet ska huvudsakligen användas utanför centralorten och i enlighet med de riktlinjer som nämnden fastställde 2018-02-29 § 27.

Förutsättningar för konst

Mindre konstnärlig gestaltning är en del av Varbergs kommuns satsning på Konst på landsbygden och Ungdomslek på landsbygden. Uppdraget är att gestalta en mötesplats för ungdomar utomhus. Den konstnärliga gestaltningen ska bli en permanent och integrerad del av mötesplatsen. Konstnärens uppdrag är att genomföra en konstnärlig gestaltning särskilt utformad för Ungdomslek Bua. På så sätt förväntas platsen få ett unikt uttryck och platsens identitet, kvalitet och sociala hållbarhet stärkas. Processarbeten såsom skiss, konstnärlig gestaltning och installation samt besiktning, sker i nära samarbete med byggprojektet, landskapsarkitekt, konstkoordinator på Varbergs kommun.

Konstnären ska ha ett intresse för pedagogiska och sociala aspekter av konst såsom deltagarbaserade projekt och deltagarbaserade konstnärliga metoder. Konstnären förväntas i sitt skissuppdrag ta del av den dialogworkshop med ungdomar i Bua som genomförts under hösten 2019.

Urvalsprocess

Urval 1

66 konstnärer inkom med intresseanmälan. 6 konstnärer valdes ut. Urvalet gjordes av: Bodil Hedberg Petersson, konstkoordinator, Jens Bengtsson, landskapsarkitekt och Camilla Pålsson, konstnärlig ledare.

Urval 2

3 konstnärer samt en reserv valdes ut. Urvalet gjordes av: Bodil Hedberg Petersson, konstkoordinator (KOF), Johanna Adebäck – frilansande konstnär, Martin Mejia Rugeles – frilansande lokal konstnär, Jens Bengtsson – landskapsarkitekt (Hamn och gata), Camilla Pålsson - konstnärlig ledare (KOF), Cecilia Fredriksen – stadsträdgårdsmästare (Hamn och gata), Maria Söderlund – stadsarkitekt

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

(Stadsbyggnadskontoret), Lina Persson - kulturgeograf (VFAB), Helena Kylin – fastighetsstrateg (Mark och exploatering)

Genomförande med tidsplan

18 dec. Beslut om skissuppdrag i kultur- och fritidsnämnden.
9 jan. Skissuppstart och platsbesök i Bua.
9 mars. Skissinlämning.
20 mars. Konstrådet föreslår konstnär för gestaltungsuppdraget.
29 april. Beslut om tilldelning av gestaltungsuppdrag i kultur- och fritidsnämnden.
Maj-okt. Konstnärligt gestaltungsarbete.
Nov. Färdig gestaltning/slutbesiktning

Beslutsunderlag

KFN 2019/0001.

Jämställdhetsbedömning

Konstrådet i Varbergs kommun tar i beaktande en spridning av bland annat teknik, material och kön vid urval av konstnär till gestaltungsuppdrag. För skissuppdraget Bua ungdomshäng 2020, har två kvinnliga konstnärer lyfts fram och två manliga konstnärer.

Historiskt sett, så har männens konstnärskap uppmärksammats och premierats. Detta har möjliggjort att det offentliga rummet till högre grad representerats av män genom tilldelning av konstnärliga gestaltungsuppdrag till män. Kvinnors konstnärskap däremot, har ställts i relation till en könsstruktur där mannen setts som norm vilket skapat en ojämlig förutsättning. Bland annat formulerades beställningsverken oftast ur en manlig blick och med den tidens manliga motiv och uttryck.

Det tidigast registrerade offentliga konstverket i den offentliga miljön i Varberg var utfört av Bror Marklund från 1939. Den första kvinna som fick gestaltungsuppdrag var Nanna Ullman-Johansson 1948. Sedan 1939 har 35 män och 18 kvinnor fram till 2019 (augusti) tilldelats uppdrag för offentlig gestaltning. Kvinnors representation har dock ökat från 2015 (10 kvinnor och 4 män) och jämställdhetsperspektivet medvetandegjorts.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------